

Año 1 # 1 | Noviembre 08

Publicación de la Confederación de Educadores Argentinos



# EN MOVIMIENTO

por la educación pública



## Hay que seguir avanzando

Fabián felman reflexiona sobre la Paritaria Nacional Docente, los alcances y posibilidades de esta herramienta que puede servir para mejorar las condiciones laborales de los docentes

---

### IV Congreso Político Educativo

Crónica y documento final de posición de las 16 comisiones reunidas en San Luis

### Staff

#### Consejo Directivo de la CEA 2008-2012

Secretario General  
FELMAN, Leonardo Fabián  
Secretario Adjunto  
PEREZ, Silvia Graciela  
Secretario de Finanzas  
AITA, Omar Alberto  
Secretario de Organización  
GARZON, Jorge Alfredo  
Secretario de Actas y Documentación  
SETA, Marta Esther  
Secretario de Asuntos Gremiales  
FARIÑA, Adriana Silvia  
Secretario de Convenciones Colectivas  
MÜLLER, Eduardo  
Secretario de Prensa y Difusión  
ALVAREZ, Rodolfo  
Secretario de Asuntos Legislativos  
HAZURUN, Teresita  
Secretario de Cultura y Capacitación  
DE PIETRO, Gustavo Gabriel  
Secretario de Previsión y Asistencia Social  
ALBANESE, Claudio  
Secretario de Acción Mutual, Cooperativa y  
Vivienda GIUDICI, María del Rosario  
Secretario de Turismo, Recreación y Deportes  
BALIÑO, Natalia  
Vocal Titular 1º PETROCINI, Mirta del Carmen  
Vocal Titular 2º SANTAGATTI, Hilda del Carmen  
Vocal Titular 3º MIRANDA, Noemí  
Vocal Titular 4º CAMPANINI, Rosana Zulema  
Vocal Titular 5º SALGADO, Oscar  
Vocal Titular 6º MURAD, Mirta  
Vocal Suplente 1º TOLOZA, Carlos Eusebio  
Vocal Suplente 2º RAVAZZOLI, Eduardo Alberto  
Vocal Suplente 3º HEIDEL, Eduardo Norberto  
Vocal Suplente 4º CASEY, Patricio Martín

#### Comisión Revisora de Cuentas 2008-2010

Miembro Titular 1º ARGIMON, Amanda Juana  
Miembro Titular 2º GEA, José Edgardo  
Miembro Titular 3º BENTOLILA, Luis  
Miembro Suplente 1º CRUCES, Silvio  
Miembro Suplente 2º ETCHEZHAR, Osvaldo

#### Tribunal de Ética Sindical 2008-2010

Miembro Titular 1º SALVADOR, Graciela  
Miembro Titular 2º RETAMAR, Omar  
Miembro Titular 3º RAMOS, María Inés  
Miembro Suplente 1º MORIS, Carlos Alberto  
Miembro Suplente 2º TORCHINSKY, Santiago

#### Director

Fabián Felman

#### Editor general

Rodolfo Alvarez

#### Diseño general

Omar Aita

#### Editor periodístico

Pablo de Biase

#### Colaboración en Arte y diseño

Mariana Persini

#### Imágenes

Archivo documental de la Secretaría de Prensa y Difusión y de la Escuela de Formación Político Sindical de la CEA

#### Colaboraron en este número

Luis Alberto Quevedo, Malena Guarnieri, Myriam Southwell y Marcelo Paredes



Las opiniones de los artículos expresan la opinión de sus autores y no reflejan necesariamente la de la revista.

REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL: EN TRÁMITE

*En Movimiento (por la Educación Pública)* presenta su primer número, y ya su nombre no deja dudas sobre los objetivos y los métodos que la CEA considera más adecuados para sumar a favor de la Educación Pública. Construyendo sin estridencias pero con vocación firme una herramienta útil para, en donde hiciera falta, defender, acompañar y apoyar la lucha de las y los docentes.

Lucha que, en democracia, debe tener mucho de vocación y capacidad para el diálogo y el consenso, para mejorar la situación laboral del conjunto de la docencia, del mismo modo que su rol profesional y las condiciones que éste necesita para ayudar a formar, de manera inclusiva ciudadanos conscientes, es decir, sujetos críticos y autónomos.

*En Movimiento...* no es una publicación exclusivamente sindical, porque nuestra propia y particular situación como trabajadores de la educación nos constituye simultáneamente como educadores profesionales. Ayudarnos a pensar y a pensarnos a partir de otras miradas sobre la educación y la profesión docente, es un pequeño aporte, desde la Confederación de Educadores Argentinos, para el mundo educativo, sí, pero también para quienes se interesan por él.

Generar y participar de instancias de comunicación alternativas en un país en el que los medios corporativos inciden, con sesgos ideológicos que ya ni siquiera guardan las formas más elementales, en la agenda y en la construcción social de determinados imaginarios, no sólo es una posibilidad de aportar al cambio. Es un deber de cualquier ciudadano comprometido con la transformación de una realidad profundamente injusta.

# La portabilidad inscripta en el CUERPO

*La vertiginosidad con que las nuevas tecnologías de la información y la comunicación se desarrollan y, literalmente, invaden los espacios de la cotidianidad y los modos de relacionarse entre las personas forman ya parte de un debate permanente, muchas veces velado por ese propio vértigo. El siguiente texto describe y analiza con mirada crítica pero despojada de prejuicios, una problemática que se manifiesta en el aula frente a una realidad social y económica avasalladora: en los últimos 15 años la Industria Cultural ha introducido más tecnología en los hogares y en el uso individual diario –especialmente de los más jóvenes– que en toda la historia de la humanidad.*



LUIS ALBERTO QUEVEDO  
Director de Comunicación de FLACSO

*“Las redes telefónicas inalámbricas y los sistemas informativos accesibles para cualquier usuario constituyen, junto con las personas, un potencial inmenso comparable al de la imprenta o el alfabeto”*

H. Rheingold  
4 “Multitudes Inteligentes”.

La portabilidad como forma de personalización

La historia de los medios de comunicación, nos ha acostumbrado a trazar las líneas de continuidad: periódicos- teléfono-fotografía-cine-radio-TV hasta llegar a internet. También se ha escrito mucho sobre las rupturas: podemos hablar, con una mirada tecnológica, del pasaje del modelo analógico al digital, de los softwares cerrados a los abiertos, de las computadoras aisladas al funcionamiento en redes, de una aparatología solitaria a la convergencia digital. Sin embargo, hay una

perspectiva sobre la que se ha escrito menos: la evolución de la *portabilidad* de los medios de comunicación desde aquellos viejos aparatos “sedentarios” y gregarios, en tanto reunían a la familia a su alrededor, hasta otros crecientemente portátiles y personales. La portabilidad, esa dirección hacia la cual evolucionaron los medios, unida al fenómeno de la convergencia digital, da como resultado significativos cambios sociales y territoriales, novedosos procesos de personalización y constituye otra alteración en la percepción del tiempo y del espacio, tal como sucedió con cada avance tecnológico.

A la luz de estas transformaciones, podríamos decir que nuestras sociedades fueron volviéndose cada vez más *ligeras*. Al menos desde la edad media y hasta bien pasada la primera mitad del siglo XX las sociedades se pensaron con una estabilidad y una perdurabilidad que no tienen las actuales. Los dispositivos de los que los hombres se rodeaban eran voluminosos, pesados, en algún sentido únicos y hechos para durar toda la vida. El cambio tecnológico, la reproducción en serie y el desarrollo de la industria cultural fueron creando objetos cada vez más pequeños, menos duraderos y más reemplazables rápidamente por otro mejor y con más prestaciones. Aprendimos a convivir con la obsolescencia y hasta empezamos a imprimirle a la mutación de los objetos nuestra propia velocidad: hoy la frecuencia de recambio del celular es significativamente mayor que la vida útil de esos aparatos.

La portabilidad es el fruto de sociedades en constante movimiento, una especie de neonomadismo, con individuos que necesitan revestirse de los objetos que utilizan, movilizarse con ellos, tenerlos siempre consigo. Algo así como un “hombre caracol” que lleva su vida simbólica, laboral y social a cuestas, en uno o varios pequeños dispositivos digitales.

Tomando la palabra tecnología en un sentido amplio, la historia de su portabilidad se remonta más allá en el tiempo, hasta el comienzo de la cultura. La escritura, contra la que luchaba Platón, con su capacidad de trascender la palabra inmediata es la primera forma de portabili-

dad cultural y comunicacional.

Otro hito en esa historia es la portabilidad del tiempo. En el Siglo XVIII aparece en Europa una gran novedad, el reloj personal, que cada persona podía llevar consigo: el tiempo se volvió *portable*. Este aparato logró independizar el tiempo del espacio y operó, de alguna manera, como una primera *desterritorialización*. Como ha señalado Manuel Castells: sustrajo la referencia temporal de cualquier ubicación espacial, ya no se necesitaba vivir cerca de la iglesia o del edificio comunal para saber del tiempo, o cerca de una fábrica para escuchar la sirena.

La partición del tiempo se personalizó y cada uno empezó a tener su reloj que, de la misma manera que los teléfonos celulares, fueron objetos de distinción social. El reloj-joya o el reloj de diseño están en el origen de la industria de estos nuevos aparatos móviles que marcan el tiempo. Esta historia de la portabilidad cambió muchísimo el funcionamiento de las empresas capitalistas pero también cambió los hábitos personales, las relaciones sociales y los puntos y los momentos de los encuentros en el territorio de la ciudad: la idea de puntualidad es una idea reciente, no tiene más de uno o dos siglos y se vincula, en el origen, con el disciplinamiento del mundo del trabajo.

La portabilidad continuó su camino y se instaló en los medios masivos de comunicación. Uno de los primeros aparatos *portables*, que revolucionó las costumbres y los usos, fue la radio. Si bien la radio portátil en Argentina existe desde 1927, fue el transistor -en 1956- el que realmente permitió crear un

formato pequeño y liviano de receptor radial. La *Spika* fue el máximo exponente de este nuevo avance tecnológico que independizó al oyente del living de su casa (y evitó las negociaciones familiares sobre la programación a escuchar). El gran aliado de este aparato fue un acumulador de última generación: la pila, que permitió un uso autónomo de la nueva aparatología comunicacional que aún hoy continúa su desarrollo. El invento del genial Alessandro Volta en la primera mitad del siglo XIX llega así a su consumación en estos acumuladores de última generación que posibilitaron el nomadismo definitivo de las tecnologías digitales.

La portabilidad de la música, por su parte, no solo creció a través de la radio a transistores sino también a partir del desarrollo de los “minicomponentes”, que funcionaban, al igual que la radio, con esa fuente de energía que permitía la portabilidad. La música en la calle, en el espacio urbano de las ciudades, no nació con la radio portátil ya que la colocación de altoparlantes que transmitían música y palabras para toda la comunidad (fijos en los postes callejeros o en los automóviles) existía a fines de los años 20 y se desarrolló mucho en la década de los 30 y 40. Pero la radio portátil y los minicomponentes multiplicaron los sonidos urbanos y los personalizaron. Algunos ritmos como el *hip hop* fueron producto de las reuniones de jóvenes con música portátil en la calle y el espacio público de las grandes ciudades.

Sin embargo, esta historia de la música en las calles recorre el camino inverso cuando llegan el walkman, el discman, el mp3, el i-pod, el celular, la notebook, etc. El minicomponente (que reproducía radio o cassettes mu-



Fragmento de la obra de Dani Dan "Malos pensamientos". Gentileza revista Llegás a Buenos Aires.

sicales) era compartido y creaba una comunidad de sentido y pertenencia entre los jóvenes que se reunían en un espacio urbano común. El fenómeno actual de la portabilidad ha llevado a que el consumo de la música sea individual.

#### Los dispositivos móviles

A medida que la tecnología se va achicando, abaratando y concentrando, las personas llevan consigo aparatos que expresan de manera más radical la convergencia digital. Pero, como dijimos antes, es el teléfono celular el que las está conteniendo a todas.

Los jóvenes que han venido al mundo de forma contemporánea a estas tecnologías las incorporan más

"naturalmente" a su equipamiento básico y se las pegan a su cuerpo como un elemento más de su indumentaria. Por eso, el teléfono, además de un medio de comunicación, hoy forma parte de sus marcas de identidad y distinción. Cuerpo y tecnología se mimetizan una vez más. Mizuko Ito, quien estudió el fenómeno del uso de los teléfonos móviles entre los jóvenes japoneses, señala que el "término japonés para un celular, *keitai*, puede ser traducido aproximadamente como *un portátil*, o *algo que se lleva con usted*. En contraste con las denominaciones del tipo "teléfono celular" o "celular", que enfatizan la tecnología, el término japonés enfatiza la relación entre usuario y dispositivo. *Keitai* es un término

que va mucho más allá de la telefonía, para indicar que la función dominante del dispositivo se desplaza para designar un sentido más cercano a una conectividad "siempre presente, siempre con usted". Para la cultura joven, el *keitai* (en cualquier lugar del planeta) es *una prolongación del cuerpo*, como gustaba decir Marshall McLuhan. Salir a la calle sin el móvil es, en buena medida, salir desnudo.

Lo que aparece en el primer plano de las prácticas culturales y sociales de los jóvenes es su interrelación con las pantallas y los teclados pequeños (altamente codificados) que se adosan a sus cuerpos, se mimetizan con sus manos y les abre un mundo de relaciones hasta hoy desconocidas. Los jó-

venes se reconocen como nodos de una red, o, mejor dicho, de muchas redes sociales y tecnológicas (ya que el diálogo también se establece con las máquinas) que los posiciona en el mundo en una multiplicidad de espacios regidos por otra multiplicidad de temporalidades.

#### Nuevas fronteras entre cuerpo y tecnologías

Reflexionar hoy sobre comunicaciones móviles supone, también, una reflexión sobre el cuerpo. Por supuesto, el vínculo entre tecnologías y el cuerpo no pertenece a este siglo, pero en los últimos años se ha gestado un nuevo interrogante por las fronteras entre la nueva aparatología que tenemos disponible y el cuerpo, entre el adentro y el afuera, entre lo natural y lo artificial. Y se ha creado, al mismo tiempo, un territorio de intercambios hasta hoy desconocido que encuentra su fuerza en este nuevo vínculo que se ha establecido entre tecnologías y cultura. Los hombres han renunciado de manera definitiva a la "naturalidad" del cuerpo para considerarlo apenas un dato y, por lo tanto, un territorio de operaciones. La biología aparece como un punto de partida natural, pero el destino del cuerpo es construirlo, por eso los hombres modernos quieren operar en este intersticio que se abre entre naturaleza e historia. La *artificialización* del cuerpo humano se ha vuelto una pasión y las fórmulas ensayadas son muchas: desde las prótesis hasta la clonación, de los trasplantes de órganos a la manipulación genética, desde la fabricación de una parte hasta el hombre completamente creado, desde la inducción al sueño a través de psicofármacos hasta la creación de sensaciones vía drogas sintéticas. Vivimos una

masificación de las intervenciones sobre la superficie carnal que tiene significados culturales aún en construcción: inscripciones, tatuajes, incrustación de metales, deformación de lo natural e intervenciones estéticas sólo decodificadas por las "tribus" de pertenencia.

En rigor, deberíamos decir que el hombre contemporáneo se encuentra asediado e interrogado por las tecnologías: ¿quién deseas ser?, ¿cómo deseas que te vean?, ¿qué deseas cambiar de tu naturaleza original? Por esto, el "cuerpo propio", privilegio ontológico del individuo, sufre hoy el asalto de las tecnologías. Si le sumo a mis órganos naturales *los medios como extensiones del cuerpo*, no sólo cambio su naturaleza, su capacidad de mirar, escuchar, sentir, escribir, leer y transmitir, sino que también cambio mis coordenadas temporales y espaciales: me vuelvo al mismo tiempo ubicuo e instantáneo. Así, mi territorio *personal* está redefinido por la aparatología que me acompaña al tiempo que la topología corporal sufre un cambio imprevisto: me pierdo en el mundo para volverme enteramente encontrable.

#### Dispositivos móviles y cuerpo

La comunicación a través de un teléfono celular está marcada por una pregunta: ¿dónde estás? El teléfono se vuelve un medio de contacto antes que un medio de comunicación. El celular introdujo un verdadero sistema de transformaciones en la presencia. Por un lado, porque nos ha vuelto ubicables, aunque sea para nada; pero también porque lo que importa es el contacto primario con el otro: la voz, el mensaje de texto, el envío de una foto, el intercambio de archivos de mú-

sica e incluso el mensaje sin texto, sólo para establecer un contacto ligeramente primitivo y poco locuaz.

La terminología con la que las distintas lenguas y culturas designan el aparato de comunicaciones móviles nos habla de su lenta y compleja transformación de un aparato de telefonía a un complejo sistema de comunicación que nada tiene que ver con aquel maravilloso invento de G. Bell del siglo XIX. En francés (además de *téléphone mobile*) se lo designa como *portable*, es decir, se lo ha definido por una característica física: su "portabilidad". El anclaje de esta denominación se produce en la independencia del medio respecto de un lugar preciso y del hecho, no menor, de volverse personal. Como lo ha designado Mizuko Ito: personal, ambulante, portable son las tres características de este dispositivo de comunicación. El teléfono fijo en el hogar o en el lugar de trabajo tenía una ubicación precisa y su número designaba también un lugar preciso: la casa, la empresa. Ahora el número designa a una persona, produciéndose una independencia del medio de comunicación de cualquier posición fija. Hoy se vincula más al individuo, al uso que éste quiera darle y a sus prácticas culturales, es decir, al modo de apropiación que cada persona resuelve hacer.

Durante los años 80, cuando aparecen, los primeros teléfonos móviles no eran ni digitales ni prácticos, sino más bien un pesado aparato (de alto costo y escasa autonomía) que sólo ofició como una transición al teléfono que hoy conocemos. Ya en los años 90, el Por este motivo, actualmente el diseño apunta sobre todo a la seguridad y a la confianza en el mundo. Por eso, la considera-

ción hacia el usuario es el principio de autonomía del diseño. Por eso, la inteligencia de los productos consiste precisamente en cubrir el abismo de lo incomprensible, la profundidad lógica. Quien habla hoy de diseño inteligente se refiere a que la utilización de un aparato se autoexplica.

No sólo la moda se relaciona con estas nuevas tecnologías, el diseño de los móviles encaja perfectamente con el impulso moderno: forma parte de la expresión de la moda de sus dueños. Y las industrias del marketing fomentaron este aspecto a través de distintas series y películas.

Por este motivo también, en uno de los dispositivos de comunicación más importantes de este tiempo: por su expansión global, velocidad de crecimiento y por el peso que ha adquirido desde el punto de económico. Ese aparato que todavía nombramos como *teléfono* -con un término de una inadecuación absoluta a su objeto-, es hoy un objeto tan cotidiano como enigmático al que debemos aprender a analizar sin caer en el error de mirar el presente por el espejo retrovisor, como decía Marshall McLuhan.

El celular se ha revelado como un aparato que tiene una enorme capacidad de producir transversalidad tecnológica en todos los segmentos socioculturales, etarios y de ingresos. Atraviesa en cualquier pirámide social de distribución que seamos capaces de armar. Paralelamente, el proceso de personalización de las tecnologías nos lleva a la posesión de un celular (o dos) por persona, como ya ocurre en muchos países. Pero, ¿por qué ocurre esto? Porque esta tecnología ha tenido la capacidad de ubicarse como un

poderoso objeto de deseo con capacidad de volverse, al mismo tiempo, masivo: ha demostrado una enorme ductilidad para ingresar a cualquier canasta de compras a la que se enfrenta hoy un consumidor. Y sus prestaciones –cada día más estandarizadas- nos conectan directamente con toda las tecnologías de punta. La telefonía actual se parece al encendedor que los ingenieros del MI5 le ofrecían a James Bond: le explicaban que funcionaba como alarma, soga de escape, localizador, como un explosivo para abrir puertas o para matar enemigos incautos. Finalmente, Bond preguntaba: “¿también puede encender un cigarrillo?”. Esto mismo está pasando hoy con los celulares: luego de enterarnos de sus 193 prestaciones digitales estamos tentados de preguntar: “¿También puede hablar con mi tía, verdad?”.

#### Un final abierto

Es verdad que existen hoy muchas actividades sociales, políticas y económicas que desarrollan los adultos que son posibles gracias a la expansión de las tecnologías que están disponibles en los móviles. Pero la gran novedad la han traído (y continúa siendo) la apropiación que los jóvenes hacen de las mismas. Los jóvenes no fueron el primer *target* al que apuntaron las compañías de telefonía celular pero son hoy (junto con los niños) su principal objeto de marketing, y los jóvenes pobres, el segmento de mayor crecimiento. El éxito comercial radica en que los celulares interpelan a estos segmentos etarios en el corazón mismo de su identidad y de la conformación de sus vínculos sociales y familiares. En el celular los jóvenes encontraron una forma de independizarse de sus padres, un espacio propio, personalizado y portátil, una

manifestación de su personalidad y un modo de establecer relaciones con los adultos. Y con el SMS (los mensajes de texto a través de la telefonía), una manera fácil y económica de comunicarse con gran cantidad de amigos. El celular se adapta perfectamente a la necesidad de movilidad de los jóvenes: estar localizable las 24 horas, poder chequear las acciones del grupo constantemente y tener disponibilidad inmediata de respuesta. Los jóvenes no privilegian la voz en el uso del teléfono sino que tienden a incorporar los mensajes de texto y reducen al mínimo el habla (lo hacen casi exclusivamente con sus padres o adultos, pero no con sus pares). Es más, con esto ya muestran una distancia respecto de los mayores, a quienes les resulta extraña y difícil esta práctica.

Y lo notable es que esta nueva práctica de escritura nos hace vivir algo así como una vuelta al género epistolar, pero ahora a través del teléfono y de la mano del mail. Si la invención del teléfono en el mundo de las telecomunicaciones del siglo XX dio lugar a que el ámbito privilegiado de la comunicación fuera la voz (desplazando al género epistolar), el teclado de computadora se extendió al dispositivo celular e hizo que los jóvenes se enviaran mensajes de texto, como opción más barata pero también como continuación del chat, y todo esto a través de lenguajes y escrituras de última generación.

El SMS creó una cultura propia: se han escrito, por ejemplo, textos ficticiales para ser consumidos en las pantallas del celular y un diccionario del chat que se propone estabilizar esta lengua. En la Argentina ya se editaron varias novelas para ser leídas en el teléfono móvil, no-

velas que desarrollaron reglas propias de escritura como el uso de frases cortas y un modo novedoso del viejo formato de los capítulos por entrega. Uno de los diccionarios que hoy conocemos (por iniciativa de la Asociación Española de Usuarios de Internet) tiene como objetivo recopilar los términos abreviaturas que utilizan los jóvenes para escribir en sus teléfonos móviles. Así como surge el diccionario, también sus oponentes buscan defender el buen uso de la lengua y rebajan a deformación o “mala escritura” los códigos de los jóvenes. Pero recordemos que esto ocurre siempre que un nuevo medio y una nueva forma de comunicación irrumpen en la sociedad.

Como señalamos al comienzo, el desarrollo tecnológico produce o acelera cambios no solamente en relación a la convergencia digital y a las organizaciones sociales sino también en cuanto a la concepción del tiempo y del espacio. Estas transformaciones en el tiempo y en el espacio no tienen su origen en la modernidad ni son resultado de la revolución digital. Ya desde el mundo premoderno se puede comprender la influencia de cambios tecnológicos y de la portabilidad de la tecnología en la concepción del tiempo y del espacio, así como en su separación. Pero las tecnologías de última generación han producido cambios tan novedosos como profundos. Anna Truch (2004) plantea que la revolución de la *comunicación móvil* reemplazó parcialmente el antiguo paradigma basado en la localización por un nuevo paradigma basado en las redes sociales. Los roles que se desempeñaban en la sociedad estaban sujetos a una localización espacial determinada. En la actualidad, la tecnología móvil permite de-



sarrollar varios roles a la vez sin una atadura espacial ni temporal.

Estar atentos a estos nuevos hábitos y prácticas culturales es tal vez una de las formas de entender mejor hacia dónde se dirigen los nuevos desarrollos tecnológicos. Y a la inversa: la manera en que los jóvenes –sobre todo los jóvenes- se apropian, viven y redefinen estas tecnologías nos permite intuir los desarrollos futuros. En esos territorios, en el diseño y el arte, en los restos que las instituciones no logran significar, en las marcas corporales de los jóvenes, en las formas posmodernas de la escritura, en esos lugares debemos mirar las claves de la cultura contemporánea.

*Este texto es una versión abreviada de una ponencia presentada por Luis Alberto Quevedo en el Seminario sobre Desarrollo Económico, Desarrollo Social y Comunicaciones Móviles en América Latina, organizado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, en abril de 2007.*

# Pensar en el cambio para aprender a cambiarnos

*El 2, 3 y 4 de septiembre la CEA realizó, en San Luis, su IV Congreso Político Educativo: "Saber Profesional docente, un acercamiento a las nuevas infancias y juventudes". En un marco de discusión, coincidencias y algunas diferencias menores, vinculadas a diversos matices regionales pero también a un año en el que las tensiones "políticas" fueron reavivadas y exacerbadas por los medios y algunos sectores sociales, más de 600 delegados llegaron a un documento de posición sobre una temática difícil pero en la que prevaleció un espíritu inclusivo y la vocación profesional por trabajar del mejor modo con y en las nuevas realidades.*

Los micros, que habían llegado a San Luis un lunes de mucho calor –la temperatura habitual a comienzos de septiembre, por más que la formalidad del almanaque señalara que se trataba de los últimos días del invierno–, retrepaban los sinuosos caminos de la precordillera rumbo a Potrero de Funes, unos diez kilómetros fuera de la capital puntana, en busca del predio del Sindicato de Comercio, un club con bungalows y mucho verde, enmarcado por el gris azulado de las montañas, en Las Chacras, municipio de Juana Koslay.

El cielo límpido permitía contar las nubes y detectar los más leves matices del verde circundante, que eran muchos aunque probablemente no llegaran a los mil que Polo Giménez contó en la Cuesta del Portezuelo, el famoso paisaje de Catamarca al que le dedicó la zamba que popularizaron los Chalchaleros.

Aquella mañana de martes, sin embargo, un frío crudo le daba la diestra al calendario. El sol radiante parecía haber

salido en Disneylandia, era más "parecido" que el verdadero (pero no calentaba! Algo que suele suceder, en opinión de los más suspicaces, en la "paradójica San Luis". "Nada es exactamente lo que parece", sostienen, "y todo apunta a que la ciudad se parezca ex profeso a una versión del tercer mundo de Las Vegas", esa ciudad en el desierto de Nevada que levantaron algunas "prestigiosas" familias italo-norteamericanas para consagraria al juego, la bebida y las chicas y los matrimonios fáciles, con un millar de ciudadelas-casino, aquí y allí, y luminosas autopistas que se pierden en la nada.

Autopistas luminosas, construidas con la celeridad del rayo –además–, pueden verse en la San Luis de neón; un desierto en el que, según los opositores a los Rodríguez Saa, además de las autopistas se pierden los sueños y las leyes que rigen en el resto de la República. "La Ley de Educación Nacional, por ejemplo", apunta Carlos Rojas, secretario general de la UTEP local, haciendo referencia a "un proyecto im-

perial de escuelas-voucher que pretenden implantar aquí mientras siguen haciendo obra pública sin ningún sentido social".

Decenas de casinos electrónicos, con maquinitas para todos los gustos, convocan a los incautos con sus brillos falsos. La avanzada del movimiento docente que había llegado de todos los puntos del país para participar del IV Congreso Político Educativo de la CEA logró resistir la tentación y no se vio encandilada para dejar parte de los salarios que tanto cuesta conseguir y defender. La mayoría de los delegados, por supuesto, se dedicó a repasar sus cuadernos de notas con dedicación militante, cuestión de llegar bien preparados al Congreso.

Una bella postal sin poncho, entonces, convocó con premura a la acreditación de los friolentos delegados al Congreso aquel martes inaugural. Las ganas de escuchar las disertaciones y de debatir con compañeros de otros lugares de la patria, así como la acérrima organización montada por la



Una de las comisiones que se formó para debatir la problemática de las nuevas infancias y juventudes en plena tarea.

dirigencia de la CEA y el voluntariado local de UTEP-San Luis eran el motor de esta historia, aunque, sin duda, el café humeante que esperaba a los acreditados también debió ejercer su influencia para que el proceso se cumpliera con celeridad y los tiempos previstos en el cronograma pudieran respetarse con llamativa fidelidad.

"Venimos a cumplir un mandato que se dio hace un año en Santiago del Estero.

Hoy, estamos en la provincia cuya UTEP se incorporó formalmente a la CEA. Nos acercamos más a nuestro trabajo profesional: somos trabajadoras de la educación, sí, pero somos depositarias de una profesión que hoy nos lleva a reflexionar sobre la problemática de las nuevas infancias y juventudes. El tema no requiere de opinólogos ni de sensacionalistas, aquí estamos los profesionales. Tenemos mucho para decir porque estamos dispuestos a

cambiarnos a nosotros mismos". Fabián Felman, secretario general de la CEA, fue, si se quiere, artesanalmente doctrinario en sus cálidas palabras de apertura del Congreso luego de que Carlos Rojas, de UTEP-SL, hubiera brindado la bienvenida formal a todos los presentes, destacando tanto el esfuerzo de la organización nacional como de los jóvenes docentes puntanos.

Oswaldo Devries fue el primer expositor. El subsecretario de

Planeamiento Educativo del ministerio de Educación de la Nación, psicólogo de formación y docente de vocación y profesión se paró del lado de los adultos y destacó las áreas en que los chicos y jóvenes de hoy son formadores de opinión (ecología, educación vial y salud), a la vez que repasó algunas responsabilidades insoslayables de los más grandes para con los más chicos. La del Estado, pagarles a los docentes sueldos justos; la de la sociedad, poner límites sin desentenderse de los problemas que los pibes planteen o generen; la de los docentes, por último, conlleva el mayor desafío: pensar con creatividad para salir de la falsa opción de hierro resignación-exclusión. Por supuesto, aseguró que el papel de los medios es decisivo.

Laura Man y Paula Dávila -de la Escuela de Formación e Investigación Sindical y Docente de la CEA- tomaron el micrófono luego del refrigerio del mediodía, y el mismo sitio y las mismas personas parecieron mudar de aspecto, de piel, de función... Lo que parecía un varloplinto grupo de asistentes a un seminario de capacitación, se convirtió en una legión de 600 delegados sindicales, dispuestos a debatir y asimilar conocimien-

tos y experiencias para volcarle, luego, lo vivido en esos días a su gente.

Dieciséis comisiones se formaron y gracias a la encuesta previa, trabajada en papel o virtualmente a través del Foro de la Escuela en la página Web de la CEA, así como otra serie de inquietudes sugeridas y acercadas virtualmente o mediante diversos trabajos de campo hechos por cada organización de base, las discusiones, las charlas, los *role-playing* fluyeron con espontaneidad. También se notaron en el aire las diferencias, a la hora de afrontar algunas problemáticas excesivamente ásperas y polisémicas -atravesadas, digamos, por *cosmovisiones* exageradamente mediáticas, pero también por la historia viva de un país y un mundo en cuyas historias, probablemente, el año 2008 no será uno más-. Fueron, siempre, discusiones genuinas, serias, con toda la buena leche digna de una organización profundamente democrática.

El miércoles, además de paneles de discusión, intercambio y disertaciones, fue tiempo de calzarse la pechera y salir a marchar por las calles de la capital puntana. Bonaerenses, porte-

ños, puntanos, correntinos, formoseños, chubutenses y riojanos se dieron la mano una vez más para gritar bien fuerte en defensa de la educación pública frente a la casa de gobierno local.

Pasaron los expositores (ver Recuadro). Hubo acuerdos y desacuerdos entre los delegados (los consensos, después de todo, no son centros vacíos de disputa, sino que llevan incorporadas las diferencias). Sí existió un consenso unánime e irrenunciable en intentar abrir la cabeza y el corazón a una generación que Luis Alberto Quevedo -ovacionado de pie y solicitado para tomarse fotografías y firmar autógrafos, así, firmar autógrafos!- definió acertadamente como "multimediativa". Quevedo, un docente universitario con mucho manejo de los auditorios, realizó una exposición amena, que sembró interrogantes y reafirmó algunas certezas respecto de las nuevas tecnologías y sus nuevos consumidores. En el ómnibus de vuelta, como si se hubiese tratado de una auténtica acción colectiva, de un juego concertado previamente, las 50 acciones individuales que se sucedieron luego de que el micro iniciara el descenso de la cuesta fueron la misma:

tomar el celular y conversar con quien fuere, o al menos, enviar algunos mensajitos de texto.

La última jornada llegó a su fin. En esa oportunidad bajo un cielo increíblemente nuboso. Los debates, los consensos, los aprendizajes de todo tipo y las ganas de seguir en casa y en la escuela fueron el mejor saldo, junto con las sentidas palabras de Carlos Rojas, titular de la organización anfitriona, convocando a la lucha reflexiva, al trabajo con lo compartido, para compartirlo y volverlo nuevo discurso. Los micros, los autos y algunos pocos peatones fulmos dejando el predio. Parecía la pacífica vuelta de un recital de los años 60. "Tres días de paz, amor y educación", bromeó alguien intentando parodiar la consigna del festival de Woodstock, realizado en las afueras de Nueva York en 1969. Y sí, hubo paz y amor. Y también alguna que otra excursión furtiva última. Paradojas de un mundo cuyo sentido de la cordura está puesto en entredicho... por las nuevas infancias y adolescencias y sus problemáticas, entre otros.

**PABLO DE BIASE**

## UN AMPLIO ABANICO DE DISERTANTES

El espectro que cubrieron las disertaciones de los expositores invitados cubrió algunos puntos centrales de la temática de Nuevas Infancias y Juventudes.

Desde la concepción y la historización de la infancia en los últimos cien años, llevadas a cabo por la pedagoga Myriam Southwell, hasta la data más dura de María Esther de Rosas, especialista en trabajo infantil y funcionaria del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social de la Nación, cuyas cifras sorprendieron a más de uno y una: la explotación laboral de niñas y niños en nuestro país es más grave y está más extendida de lo que cierto "sentido común mediático" hace pensar en primera instancia.

Además de las intervenciones de Quevedo y Devries (ver texto principal), también estuvieron presentes Paola Gallo, del Observatorio de violencia en la escuela y Marcos Guillén, especialista internacional en derechos de niños y jóvenes.

Nuevas categorías dentro de las infancias y juventudes, así como nuevas formas de autoconcebirse y de concebir al otro por parte de niños y jóvenes, junto con determinadas prácticas "novedosas", asociadas a la mediatización de las sociedades y las nuevas formas de relaciones familiares fueron algunos de los temas abordados por los panelistas y discutidos y retomados en las comisiones de trabajo de los delegados.

De izquierda a derecha: la Marcha de las Antorchas a Casa de Gobierno; Fabián Felman y Carlos Rojas (UTEPA) en conferencia de prensa presentando el Congreso; el acto cultural de apertura que, como todo en San Luis, demostró calidad humana y buena organización.



# TOMANDO POSICIÓN

Fue una nueva oportunidad para discutir sobre la compleja realidad de la Escuela en esta Argentina que transita entre dos siglos, con las marcas de un proyecto que parece terminar y el preanuncio de lo que vendrá; perspectiva que surge de la conmoción frente a los problemas renovados que plantea la práctica docente en una sociedad en rápida transformación: las nuevas escenas familiares, las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la violencia social, el actual papel de los medios de masivos de comunicación en los diversos procesos de socialización; el trabajo infantil, la manipulación y el abuso físico, sexual y/o psicológico, entre otros.

Por supuesto, nadie pretendió dar respuestas cerradas y acabadas a estas problemáticas sino propiciar un primer acercamiento colectivo, estableciendo algunas premisas comunes básicas. La CEA está convencida de que las versiones tecnocráticas y/o asistencialistas de las prácticas docentes que están instaladas en el aparato escolar y en el imaginario social y educativo podrán ser superadas sólo si existe una auténtica política integral y articulada para las infancias y juventudes.

## Marcos normativos para la infancia y la juventud

La escuela es, en importante medida, la receptora de la vulneración de los derechos de los sujetos que la componen. Por lo tanto, deberá abrir sus puertas a la comunicación y a la construcción de redes interinstitucionales que favorezcan la solución de las problemáticas detectadas en ella, tendiendo puentes y reclamando al Estado el cumplimiento de las leyes para la niñez a través de la puesta en marcha de políticas públicas que aboguen por la distribución

equitativa de la riqueza de nuestro país. A su vez, el trabajo en el aula sobre la temática debe ser acompañado de un compromiso de *labor conjunta de toda la institución* escolar, que se centre en el reconocimiento de los alumnos/as como sujetos de derecho.

## Escenarios familiares

El *compromiso profesional de intervención pedagógica en el aula*, entonces, se plantea en términos de la necesidad de estar atentos para detectar y diagnosticar distintas situaciones y problemáticas familiares, a partir de la escucha interesada y respetuosa hacia los niños y jóvenes. Comprender y aceptar la realidad social y familiar de nuestros alumnos, contenerlos, ocuparse y preocuparse por ofrecer –también a las familias– canales de comunicación y de atención, conduce a recuperar, enseñar y trabajar hábitos y valores que redunden en una educación de calidad.

Para dar mayor participación a los equipos de orientación escolar y/o a profesionales de otras disciplinas asociadas como una estrategia posible para la *intervención institucional efectiva*, el trabajo de estos profesionales deberá darse dentro del marco de acuerdos entre todos los actores escolares, y puede focalizarse en actividades concretas (por ejemplo, talleres de “Puertas Abiertas”) con los niños/jóvenes y sus familias como fruto de políticas de Estado verdaderamente inclusivas.

## Culturas infantiles y juveniles

Los docentes manifestaron, a través de la encuesta realizada, preocupación, disgusto o molestia por ciertas costumbres juveniles – con sus marcas y signos distintivos– que

El IV Congreso Político Educativo de la CEA fue una oportunidad para debatir sobre una serie de problemas y cuestiones vinculadas con el saber profesional docente de cara a las nuevas infancias y juventudes en la escuela de hoy y fijar posición. De esta manera, la CEA tomó, recreó y potenció el mandato democrático de sus organizaciones de base y proyectó acciones, debates y construcciones colectivas, federales, participativas y proactivas desde una perspectiva en franca oposición a los discursos que sitúan la responsabilidad por el destino de los niños y jóvenes lejos de las incumbencias profesionales de los docentes.

implican algún grado de autoflagelación (tatuajes, perforaciones) o que pueden representar potenciales agresiones hacia otros (tachas, muñequeras, cadenas, etc.) A partir de la discusión colectiva, se hizo indudable que nuestro *compromiso profesional de intervención pedagógica en el aula* tiene que ver con fomentar la reflexión sobre las representaciones recíprocas de docentes y alumnos, así como prestar atención a la diversidad cultural y favorecer la comunicación intergeneracional.

## Violencia en la escuela

En el ámbito escolar, los docentes observan con mayor frecuencia situaciones que tienen que ver con la violencia verbal, es decir, agresiones, abusos de autoridad, amenazas, gritos, humillaciones... La violencia física se da en su mayoría entre niños y jóvenes, o de los niños y jóvenes hacia los adultos. Se percibe, a su vez, un aumento de los robos dentro del ámbito escolar, aunque la tenencia de armas se registra sólo en casos excepcionales.

Por otra parte, se advierte un porcentaje mayor de hechos de discriminación por el color de piel, por el nivel socioeconómico, por el género y por la nacionalidad. En menor medida, se advierten situaciones de discriminación por motivos religiosos.

En el aula, el *compromiso profesional de intervención pedagógica* implica poner en marcha estrategias y proyectos de prevención de la violencia y la discriminación en todas sus manifestaciones. Para ello, desde nuestro lugar de adultos nos concierne establecer límites claros, sostenidos en los acuerdos consensuados con el grupo de aprendizaje, sobre la base del “pacto” de convivencia institucional.

## TICs, medios y escuela

El uso de nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs) como teléfonos celulares o MP3 por parte de los alumnos, en general, provoca un impacto negativo en los docentes, en tanto manifiestan que estos artefactos producen un aislamiento de los estudiantes respecto del entorno por el hecho de utilizarlos permanentemente.

En este sentido, regular su uso en el ámbito escolar, a través del establecimiento de pautas, es un **compromiso que asumimos los docentes** en pos de una convivencia armónica, al tiempo que reconocemos que es posible el aprovechamiento del potencial que las nuevas tecnologías de la información conllevan como recurso para integrar al proceso de enseñar y para aprender. Pero también somos conscientes del mercantilismo que rige los medios masivos, sus formas y contenidos

## A modo de conclusión

Una vez más hay que decir que la *escuela sola no puede*. Es preciso abrir las puertas a otras instituciones de la comunidad organizada y a otras instituciones educativas: a investigadores, universidades y organizaciones no gubernamentales, entre otros. Es preciso también generar espacios que permitan la autocrítica, la reflexión y el debate colectivo para resignificar las prácticas docentes teniendo en cuenta las nuevas formas de aprender de los alumnos.

# TODAS Y TODOS, SIN EXCLUSIONES

Como ya es habitual, la CEA realizó una jornada de Género, Educación y Sindicalismo Docente, en el marco del Día Mundial del Docente, junto con la Cátedra de Relaciones de Género en la Educación, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Fue el miércoles 8 de octubre, en la Biblioteca del Docente de la Ciudad de Buenos Aires.

El 5 de octubre es el Día Mundial del Docente y por tercera vez consecutiva, la CEA decidió celebrarlo con una jornada dedicada a las cuestiones de género en la educación y la docencia, organizada por la Comisión de Género de la CEA. Desde la Confederación de Educadores Argentinos hemos asumido la necesidad de abordar procesos que pongan en discusión la temática relativa a la igualdad real de oportunidades y de trato para las trabajadoras/es de la educación. Por esto, en el marco de la celebración del Día Mundial de los Docentes, tuvo lugar la 3ª Jornada "Género, educación y sindicalismo docente". La Internacional de la Educación, desde la RED DE MUJERES TRABAJADORAS DE LA EDUCACIÓN DE AMÉRICA LATINA, incluyó en su plan de acción para el mediano plazo, como objetivos específicos, la promoción de una alianza amplia con otras organizaciones de trabajadoras y trabajadores de América Latina, que permita desarrollar la temática de igualdad con perspectiva de género, e incentivar la participación activa de mujeres y hombres en la gestión de las organizaciones afiliadas a la IE y en las organizaciones fraternales de la región con el propósito de fortalecer las estructuras sindicales.

Es en este marco que la CEA y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, desde su Departamento de Ciencias de la Educación, vienen llevando a cabo desde el 2006 las Jornadas, que apuntan a introducir a las/os delegadas/os en la temática desde un corpus teórico que les brinde una base sólida para poder discutir y difundir esta problemática. En particular, este año se propuso tratar dos temas imprescindibles para el conjunto de la docencia: la *educación sexual integral* y la *prevención del VIH/Sida desde las aulas*.

Consideramos que poner en el escenario estos temas contribuiría a mejorar las acciones colectivas, generando canales de comunicación y redes intra e interinstitucionales que permitan contribuir a la sensibilización de la comunidad docente en torno a esta temática y a la promoción de posibles intervenciones desde nuestro sector, como así también a la construcción de un nuevo lenguaje y prácticas sindicales.

Esta decisión ha permitido desarrollar en nuestra organización sindical políticas en materia de igualdad desde la perspectiva de género, dirigidas a las/os docentes. Es que como docentes debemos recuperar la frase de libres e iguales, para

apropiarnos de ella y saber que desde nuestra profesión tenemos el derecho de poder avanzar para producir cambios.

## Los docentes del año

Previo a la Jornada, por la mañana, la CEA distinguió a los docentes del año. Fueron aplaudidos y premiados por sus colegas Teresa Luisa Gallí (Sedeba), María Inés Welbel (Camyp), Francisco Javier Fernández (Voz Docente), María Del Carmen Sarubbi (FEB), Nora Loto (Cisadems), Marta Varela de Cortinovis (ACDP), María Ana Segura (Utep-SIL) y Juan Florencio Bazán (Selar); propuestos por sus gremios.

## La perspectiva de género

Centrarnos en la perspectiva de género en la educación no solo es una defensa de los derechos de las mujeres, sino de todos aquellos y aquellas que son discriminados desde una visión homogeneizadora única. Visión que determina quiénes están dentro de la sociedad, quiénes están en su frontera y quiénes directamente no existen dentro de ella.

Esta visión se concreta en un dispositivo de exclusión construido a través de un conjunto de prácticas y de valo-

res que establecen "lo femenino" y "lo masculino" y terminan configurando lo que se conoce como "el sistema de relaciones de género".

Este sistema arbitrario de relaciones de poder, a través de uno de sus mecanismos: "el sexismo", establece cuáles son los roles, expectativas y estereotipos esperables en varones y mujeres. En torno a algunas de estas cuestiones estuvo dedicada la charla, con preguntas y, por supuesto, de-

bata, de Graciela Ramos cuando se explayó sobre objetivos y problemáticas que tenía y ponía en evidencia el Programa Nacional de Educación Sexual.

El otro expositor fue Daniel Tinneo, médico clínico, antiguo colaborador de la Federación de Educadores Bonaerenses en distintas áreas y proyectos, quien abordó, con rigor y seriedad la cuestión de cómo prevenir desde las aulas el

HIV/SIDA. Fundamentó los aspectos biomédicos de la cuestión y presentó el amplio espectro de situaciones de riesgo y formas de acción y prevención contemplando la perspectiva de los distintos actores sociales vinculados al proceso educativo.

Fabián Felman, breve y afectuoso, cerró el acto felicitando la tarea de la Comisión de Género de la CEA.



Fabián Felman, Cielo Alcaide y Nora Loto, de CISADEMS. Loto fue elegida "docente del año" por su organización.

# De la imposición a la **AUTOCOMPOSICIÓN**

*La Paritaria Nacional Docente, primera en la historia, es un espacio en el que el diálogo continuo permite avanzar y monitorear diversas situaciones que hacen a la calidad y a la dignidad profesional y sindical. La existencia de un conflicto jurisdiccional, por lo tanto, no debería ser motivo, ni mucho menos excusa, para que se interrumpa. En este artículo, Fabián Felman analiza algunas de las cuestiones que atraviesan el nudo central de esta privilegiada herramienta con que cuentan los docentes, como trabajadores de la educación.*



**FABIAN FELMAN**  
Secretario General de la CEA

Muchas veces quienes representan a la patronal señalan que es importante que los trabajadores antes de tomar una medida de fuerza dialoguen, que "se sienten a conversar".

Obviamente, esto que es transmitido por los medios no muestra la continuidad y constancia de las peticiones que realizan los trabajadores y sus organizaciones sindicales antes de decidir acciones directas. Se realiza una enorme peregrinación antes de llegar a determinar la medida de fuerza. Es que los trabajadores, históricamente, han demostrado sobradamente su vocación de diálogo para el sostén del trabajo.

Dentro del complejo panorama de reclamos, conflictos, pedidos de recomposición salarial y una variada gama de respuestas por parte de las diferentes patronales, privadas y gubernamentales (que, desgraciadamente, no excluyen la represión lisa y llana), el panorama político-gremial-profesional de los docentes, en el 2008, pareciera más complicado de lo que es -o, si se prefiere, se muestra demasiado permeable a ciertos sesgos, a cierta espectacularidad sensacionalista que han introducido los medios en la agenda educativa-.

Por supuesto, los fantasmas, la falta de certezas más elementales, en algunos planos básicos de la vida, respecto del futuro mediano que atraviesa a todos los países -nos repiten con insistencia quienes hasta no hace tanto fueron exégetas del modelo económico mundial que tanto daño irreparable ha hecho a la sociedad, a varias generaciones de niñas y niños, particularmente a partir de los

años 90, de los sectores más postergados-; todo ello moldea un estado de ánimo general en la sociedad del que nadie puede sentirse ajeno. **Quienes tenemos un compromiso social, profesional, gremial y político no debemos permanecer indiferentes ni intransigentes.**

En este contexto, entonces, recurrir a las herramientas de las que disponemos -que son fruto de la lucha- no sólo es una posibilidad más para defender nuestros derechos gremiales. Es, a la vez y sin ninguna duda, una obligación ética y profesional respecto de la sociedad de la que formamos parte. La Paritaria Nacional Docente es un instrumento privilegiado que debe ser potenciado y no relegado al simple rol de "ámbito de reunión para la discusión salarial".

En principio, porque el ámbito de la negociación tiene que ser una instancia de diálogo continuo, ya que es el principal



El Congreso no sólo recibe reclamos de las organizaciones sociales, también propuestas y modificaciones.

Instrumento con que se edifican acuerdos permanentes, que exceden las discusiones de coyuntura, en una sociedad democrática que pretende consolidar niveles mayores de justicia social.

La actual Paritaria Nacional Do-

cente, además, es la primera de su tipo en toda la historia argentina. Por primera vez, los docentes nos podemos sentar frente a frente a nuestro patrón -el Estado- para discutir no sólo el salario y las condiciones de trabajo sino también el perfil y las necesidades de la profesión;

una profesión que, como siempre hemos sostenido desde la CEA, tiene la particularidad de incidir directa e indirectamente no sólo en sus trabajadores sino en toda la sociedad. Pero es importante resaltar el ámbito de reunión: en el Ministerio de Trabajo.

rescatar, realzar -aprovechar, en definitiva- las posibilidades que ofrece esta **NEGOCIACIÓN COLECTIVA NACIONAL** es una obligación gremial y política que tenemos los sindicalistas docentes de la cual no debe ser ajena el ESTADO. En este camino si lográramos reuniones permanentes de las distintas comisiones de la Paritaria, habría un seguimiento constante de una serie de cuestiones que hacen a nuestra profesión.

Un conflicto en una o varias jurisdicciones no debería ser impedimento ni excusa para que no se reúna la Paritaria. Así, se minan las posibilidades de avanzar en todos los terrenos porque se relega la conquista central -semántica, también- que implica la Paritaria: **el diálogo entre las partes sin imposiciones**. Somos cons-

cientes de que la Paritaria se debe cumplir -y no siempre se cumple, y también hay quienes la niegan- en cada una de las jurisdicciones del país. Significa un modo de privilegiarla como herramienta de lucha.

Implica un cambio de actitud por parte de algunos gobiernos

**Un conflicto en una o varias jurisdicciones no debería ser excusa para que no se reúna la Paritaria.**

jurisdiccionales que determinan en forma arbitraria las modificaciones salariales o de las demás condiciones laborales docentes. Entendámoslo: **el docente no es un soldado del**

**Estado y existen determinados gobiernos jurisdiccionales que bastardean la Paritaria cuando aún está naciendo.**

La Paritaria establece, además, que cuando existen conflictos jurisdiccionales sin solución aparente, las partes pueden recurrir a la convocatoria de una Comisión de Mediación Nacional. Es obvio, la Paritaria mueve intereses acendrados, sacude viejos esquemas de roles: se comienza a compartir las decisiones: no se imponen, las partes llegan a resultados por autocomposición. Los ostentadores de los poderes del Estado deben hacer un traspaso discursivo, que lleva intrínseca la democratización del poder. Deben pasar del paternalismo de **"Vamos a darles a los docentes..."** al simple **"Acordamos con los docentes..."**

## ACUERDO EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

La Federación de Educadores Bonaerenses -FEB- llegó a un acuerdo con el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, el 1º de octubre. El Gobierno presentó una propuesta salarial para los docentes que fue aceptada y que establece un salario de bolsillo inicial de \$24,50 para el maestro de grado. Además, la propuesta, según informó la FEB, es retroactiva al 1º de agosto y se cobrará con un pago adicional a los 20 días. La presidenta de la FEB, Mirta Petrocini aseguró que "la propuesta es similar a la trabajada anteriormente en las comisiones técnicas y que contempla nuevos ingresos en el básico y el no achatamiento de la pirámide salarial", a la vez que agregó "la FEB acepta la propuesta ad referendum de un próximo Congreso".

## EL CONGRESO EXTRAORDINARIO REPUDIÓ LA REPRESIÓN

El Congreso Extraordinario de la Confederación de Educadores Argentinos CEA- reunidos el 22 de octubre, en la Ciudad de la Plata, con la presencia de los Delegados Congresales de las distintas jurisdicciones del país resolvió: sesionar en repudio a la represión de la que fueran objeto los docentes de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires el lunes 21 y apoyar la lucha iniciada por las/os docentes y las organizaciones afiliadas a la CEA en la Ciudad. Por otra parte, se aprobó por unanimidad el documento de posición, elaborado por la Confederación de Educadores Argentinos CEA- que tuviera sus bases en el IV Congreso Político Educativo "Saber Profesional Docente: un acercamiento a las nuevas infancias y juventudes" en la ciudad de San Luis.

## LOS DOCENTES CORRENTINOS DENUNCIAN, LA CEASOLICITA

La Asociación Correntina de Docentes Provinciales -ACDP denunció la falta de garantías laborales y sociales que los docentes sufren desde principios de año, como la inconstitucional y confiscatoria retención de haberes, la violación del Estatuto del Docente y el incumplimiento de las Libertades Sindicales proclamadas en la legislación Jurisdiccional, Nacional e Internacional. La Secretaria General de ACDP y miembro del Consejo Directivo de la CEA, Rosario Giudice fue privada del legítimo derecho de ejercer su puesto laboral como vocal titular de la Junta de Clasificación.

El Secretario General de la CEA, Fabián Felman, aseguró, el 27 de octubre, que "el Gobierno de Corrientes junto a su Ministerio de Educación, debe convocar a negociación colectiva tal lo acordado en el ámbito nacional, sin más dilaciones..."

# NOTICEA

## SAN LUIS Y LA RIOJA EN LA CEA

El Congreso Extraordinario de la CEA que sesionó el 8 de febrero en La Plata decidió por unanimidad la incorporación de la Unión de Trabajadores de la Educación Provincia de San Luis UTEP-, ratificando la decisión adoptada por el Consejo Directivo de la CEA, el 27 de noviembre de 2007. Asimismo, el Congreso Extraordinario de la CEA del 25 de septiembre, decidió también por unanimidad la incorporación del Sindicato de Educadores de La Rioja SELAR.

## EL GOBIERNO DE CHUBUT CONVOCÓ A SITRAEDA LA MESA DE DIÁLOGO

La ministra de Educación, Mirtha Romero, confirmó que el Gobierno realizará una convocatoria a dialogar sobre los problemas del área, no sólo a la Atech, sino también al Sindicato de Trabajadores de la Educación SITRAED-, pero aclaró que no se trata de una negociación paritaria. Romero explicó que se trata de "un pedido que hace el Sitraed de sentarse a dialogar de una manera más formal, porque de todas maneras el diálogo existe, conjuntamente con la Atech, pero de ninguna manera es una mesa paritaria". La ministra sostuvo que "son las dos entidades gremiales que existen en la provincia, y creo que es saludable que se sienten en la misma mesa a conversar, en lo que yo llamo una mesa de diálogo, donde cada uno expondrá sus inquietudes, donde el tema más excluyente estoy segura que será el salarial. Creo que tenemos que ser maduros, y las diferencias que tengan entre uno y otro sindicato, las arreglarán ellos." (Transcripción de la nota aparecida el día 19 de octubre, en el Diario El Chubut, Regional, página 5)

## LA CEA PRESENTE EN EL CONGRESO PROVINCIAL DE SELAR

Fabián Felman, Secretario General de la CEA estuvo en la Rioja, invitado por el Sindicato de Educadores de La Rioja SELAR-, entre el 20 y el 22 de noviembre, con el objeto de participar de la apertura del Congreso Provincial de SELAR, "Trabajo Docente: Los desafíos de reconstruir autoridad pedagógica en el aula". Durante las tres jornadas de trabajo se pudo participar de conferencias y talleres que abordarán diferentes temas como Políticas Educativas y Trabajo Docente, El trabajo de enseñar, y la formación inicial y continua de los enseñantes.



Fabián Felman, por la CEA, junto a otras dirigentes docentes y funcionarios de los Ministerios de Trabajo y Educación en la Paritaria.

# La obligación de ser

# MULTIFACÉTICO

*Florencio Bazán, maestro primary, escritor, poeta, periodista y lo que haga falta para completar la educación de sus chicos en la escuela de su pueblo, Tama, fue reconocido como maestro del año por su el gobierno de la provincia de La Rioja; su gremio, SELAR. También lo distinguió como docente del año y por eso fue uno de los docentes premiados por la CEA en el Día Internacional del Docente.*

"A mí me hubiera gustado ser contador público, quería estudiar Ciencias Económicas", ilustra una parte de su biografía (su historia ya es parte de la historia más grande del lugar en que nació). "Pero como en mi pueblo", prosigue, "no se podía estudiar más que para el magisterio y mis padres no tenían los recursos para financiar mis estudios, decidí ser maestro, al igual que dos de mis hermanos".

Hoy, el frustrado contador, es feliz con el ejercicio pleno de su profesión. Consciente de que su tarea pasa por dar-

les todas las posibilidades a sus chicas y chicos a la vez que, junto con ellos, procuran rescatar la memoria, el presente y el futuro de su pueblo, Tama.

Así, las niñas y los niños se han convertido en virtuales antropólogos y etnógrafos de un equipo comandado por Florencio. Recopilaron la historia viva de los más viejos del pueblo y la llevaron al libro. Las notas manuscritas de Florencio fueron tipeadas por uno de los pocos pibes que sabe utilizar y cuenta con una computadora. Así se esca-

nearon fotos, se tipearon textos previamente desgrabados...

"Fue un trabajo emocionante pero demoledor. Fuimos casa por casa", rememora Bazán, "vimos a cada uno de los viejitos del pueblo y le pedimos su relato de vida". "Los chicos", apunta el docente, "escriben, corrigen, se ayudan en la redacción, son un verdadero equipo de trabajo. Genuinamente, puedo asegurar que en Tama hacemos tareas de extensión".

El próximo proyecto es recuperar el testimonio y los saberes de decenas de artesanos del pueblo cuyos conocimientos e historias Bazán no quiere que se pierden. Los chicos están listos para volver a salir a recorrer las calles, casa por casa, para anotar, grabar, corregir, leer... Lo que se precise. "Si esta no es una forma de tenerlos motivados", se ríe Bazán.

Por supuesto, el rescate de la memoria y ciertas particularidades que no ingresan en las historias oficiales son fundamentales para este maestro. En esta zona nació y murió el Chacho Peña-

loza, también su mujer, Victoria Romero. Hay un santuario, y un pequeño museo, que contribuimos a mejorar todos los habitantes. Conocemos nuestra historia y la transmitimos. No se trata de generar discusiones, pero lo chicos tienen que saber que por orden de Sarmiento la cabeza de Peñaloza fue clavada en un pica y exhibida públicamente en Olta mientras las tropas nacionales obligaban a Doña Victoria a barrer la plaza en la que mostraban la cabeza de su marido asesinado.

Contradicciones, luchas grandes y pequeñas, en las que conseguir una PC usada o una vieja grabadora de VHS pueden abrir las puertas del conocimiento. De seguro, nadie en Tama jugará con Ninjas criminales si crece la tasa de ordenadores en el pueblo. A no dudarlo.



PABLO DE BIASE



# SOLIDARIDAD

## CON LA COMUNIDAD ABORIGEN QOMPI

### DE POZO DEL TIGRE (FORMOSA)

En la madrugada del 9 de noviembre las Ciudades de Pozo del Tigre, Estanislao del Campo y Las Lomitas de la Provincia de Formosa fueron azotadas por una tormenta de fuertes vientos huracanados, que causó graves daños materiales, más de un centenar de familias evacuadas, la voladura de numerosos techos y decenas de heridos.

Las personas afectadas en Pozo del Tigre ascienden a 840 (230 familias), la mayoría pertenece a la Comunidad **ABORIGEN de QOMPI** y ha perdido su vivienda y sus pertenencias.

**La CEA llama a la solidaridad a todas sus organizaciones adheridas para recolectar PAÑALES y ROPA para NIÑOS.**

**Por favor acercá tu colaboración a:**

**Pasaje R. Rivarola N° 176, Capital Federal, de 9:00 a 17:00.**

Si tu sindicato no ingresó a la CEA, tratá de que eso sea realidad. Participá de nuestra organización sindical. Comunícate.

**[www.cearg.org.ar](http://www.cearg.org.ar)    E-Mail: [info@cearg.org.ar](mailto:info@cearg.org.ar)  
+5411 4373- 5688/ 5689**